



AKA GUY JOSEPH KOFFI

DEVELOPPEUR FULLSTACK WEB ET
MOBILE

COORDONNÉES

- Abidjan, Côte d'Ivoire
- +225 0788517704
- akajoseph344@gmail.com
- github.com/mrAlphak
- linkedin.com/in/aka-joseph
- akajoseph.com

ÉDUCATION

- Licence Professionnelle en Informatique
Groupe écoles d'ingénieur HETEC
2023
- Baccalauréat scientifique (BAC série D)
2020

COMPÉTENCES

Développement Frontend

- React.js, Next.js
- React Native, Expo

Développement Backend

- Express, Nest.js
- ORMs (Prisma, Drizzle)
- PostgreSQL, MySQL
- BAAS (Supabase, Firebase...)

UI Design

- Figma, Adobe XD

Gestion de projet

- Git, GitHub, Gitlab
- Trello

Autres

- Français
- Anglais (Niveau intermédiaire)

À PROPOS DE MOI

Développeur d'applications passionné par la tech, avec une solide expérience dans la création de solutions robustes et intuitives.

Axé sur la résolution de problèmes et l'amélioration de l'expérience utilisateur, J'accompagne la création d'applications performantes et scalables, de l'architecture backend jusqu'à l'expérience utilisateur

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

• Développeur Fullstack

CLS Africa

Mai 2025 - Mai 2026

- Conception et implémentation de fonctionnalités clés de l'application Dioulatchê
- Collaboration avec les parties prenantes pour définir l'architecture technique et optimiser les performances
- Amélioration de la stabilité et du suivi de l'application en production avec +100 utilisateurs actifs et +1000 téléchargements

• Stagiaire développeur Fullstack

CLS Africa

Mai 2024 - Mai 2025

- Développement de fonctionnalités frontend pour l'application mobile Dioulatchê
- Contribution aux choix techniques d'architecture
- Intégration et optimisation d'API REST
- Configuration d'équipements IOT pour le tracking de véhicules

INTÉRÊTS ET LOISIRS

- Créativité et design** : Intérêt pour le design graphique et l'illustration, souvent appliqué dans des projets personnels et freelance.
- Lecteur averse** : Lecture de fantasy et science-fiction
- Passionné de jeux vidéo** : Grand amateur de jeux vidéo, avec un intérêt particulier pour les univers immersifs